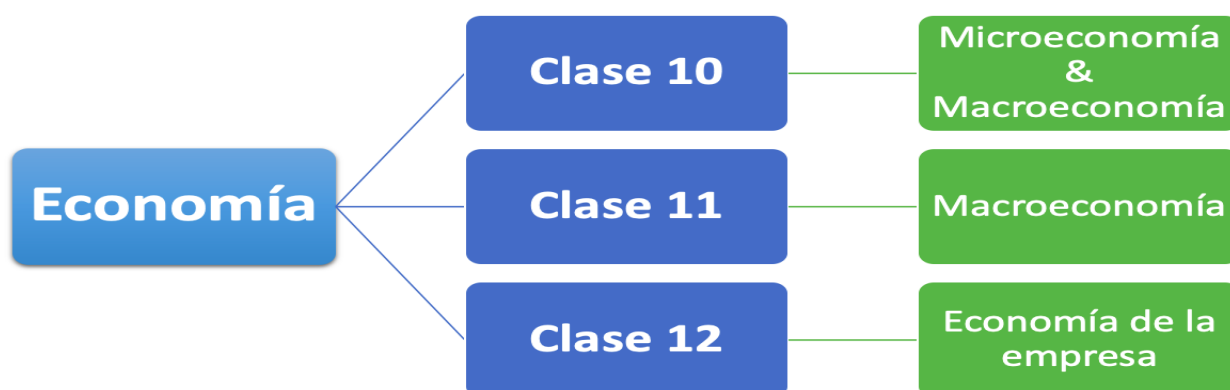


1. Economía

SABÍAS QUE...

- En el curso 2016-2017 se ofrece por primera vez la asignatura de Economía en la clase 10 como optativa.
- Esta asignatura se imparte en castellano.
- Puede cursarse en las clases 11 y 12 solo si antes la has cursado en la 10.
- Si eliges Economía en las clases 11 y 12 podrás elegirla en el Abitur oral.
- Las notas de los exámenes de Abitur (3 escritos y 2 orales) son reconocidas por muchas universidades españolas para subir la nota de acceso a la universidad, en gran parte de las asignaturas: Biologie, Chemie, Deutsch, Englisch, Französisch, Mathematik, Philosophie, Physik y Economía.
- En caso de que decidas realizar el Abitur oral de Economía, la nota de este examen puede ser utilizada para subir tu nota de acceso a la universidad.



• Microeconomía:

1. ¿Qué es la economía?
2. Organización y crecimiento
3. Producción y Distribución
4. Funcionamiento del mercado: oferta y demanda
5. Tipos de mercado: competencia perfecta, oligopolio, monopolio, etc.
6. Fallos del mercado: externalidades, inestabilidad cíclica, etc.

• Macroeconomía:

1. Principales indicadores económicos: PIB, IPC, Paro
 - Trabajo en grupos: presentar indicadores económicos de países seleccionados
 - Analizar y comentar notas de prensa actuales que expliquen la evolución
2. Prácticas en empresa:
 - Informe de prácticas y exposición a los compañeros

- **Macroeconomía:**

1. Fuerzas internas del mercado: oferta y demanda agregadas
2. Políticas macroeconómicas: política fiscal
3. Política monetaria: dinero en circulación y precio del dinero – Banco Central Europeo
4. Sistema financiero español: la bolsa – Bolsa de Madrid
5. Comercio internacional
6. Integración económica: la Unión Europea
7. Globalización y los desequilibrios de la economía mundial

- **Rasgos principales de la economía de la empresa**

1. Prestación de servicios (concepto, tipificación)
2. Funciones empresariales: adquisiciones, producción, ventas
3. Funciones empresariales: recursos humanos, finanzas, administración
4. Formas y factores de producción
5. Contabilidad empresarial
6. Actividad empresarial: sostenibilidad y ética (RSC: responsabilidad social corporativa)

-
- Im Studienjahr 2016-2017 wird das Fach Wirtschaft in Klasse 10 erstmals optional angeboten.
 - Dieses Fach wird auf Spanisch unterrichtet.
 - Es kann nur in den Klassen 11 und 12 belegt werden, wenn Sie es zuvor in 10 belegt haben.
 - Wenn Sie in den Klassen 11 und 12 Wirtschaftswissenschaften wählen, können Sie diese im mündlichen Abitur wählen.
 - Die Abitur-Prüfungsnoten (3 schriftlich und 2 mündlich) werden von vielen spanischen Universitäten anerkannt, um den Zugang zur Universität in einem großen Teil der Fächer zu verbessern: Biologie, Chemie, Deutsch, Englisch, Französisch, Mathematik, Philosophie, Physik und Wirtschaft.
 - Wenn Sie sich für das Oral Abitur of Economics entscheiden, können Sie mit der Note dieser Prüfung Ihre Zugangsnote an die Universität heben.

- **Mikroökonomie:**

1. Was ist die Wirtschaft?
2. Organisation und Wachstum
3. Produktion und Vertrieb
4. Funktionsweise des Marktes: Angebot und Nachfrage
5. Markttypen: perfekter Wettbewerb, Oligopol, Monopol usw.
6. Marktversagen: externe Effekte, zyklische Instabilität usw.

- **Makroökonomie:**

1. Hauptwirtschaftsindikatoren: BIP, VPI, Arbeitslosigkeit

- Gruppenarbeit: Präsentieren Sie Wirtschaftsindikatoren ausgewählter Länder
- Analysieren und kommentieren Sie aktuelle Pressemitteilungen, die die Entwicklung erklären

2. Geschäftspraktiken:

- Bericht über Praktiken und Exposition gegenüber Klassenkameraden

• Makroökonomie:

1. Binnenmarktkräfte: Gesamtangebot und -nachfrage
2. Makroökonomische Politik: Finanzpolitik
3. Geldpolitik: Geldumlauf und Geldpreis - Europäische Zentralbank
4. Spanisches Finanzsystem: die Börse - Madrid Stock Exchange
5. Internationaler Handel
6. Wirtschaftliche Integration: die Europäische Union
7. Globalisierung und Ungleichgewichte der Weltwirtschaft

• Hauptmerkmale der Wirtschaft

1. Erbringung von Dienstleistungen (Konzept, Typisierung)
2. Geschäftsfunktionen: Akquisitionen, Produktion, Vertrieb
3. Geschäftsfunktionen: Personal, Finanzen, Verwaltung
4. Formen und Faktoren der Produktion
5. Unternehmensbuchhaltung
6. Geschäftstätigkeit: Nachhaltigkeit und Ethik (CSR: Corporate Social Responsibility)

2. Erdkunde - Geografía

KLASSE 10: (Wahlpflicht) - Clase 10

1. Globalisierung

Globalización

2. Landwirtschaft zwischen Ökonomie und Ökologie

Geografía agraria

3. Europa im Wandel (Wirtschaftsgeographie)

La Europa cambiante y su economía

4. Herausforderungen des Klimawandel

Retos del cambio climático

5. Raumanalyse

Análisis de un territorio

KLASSE 11/12: (Wahlfach) Clase 11 y 12 (opcional)

1. Prozesse und Strukturen der Erdkruste

Procesos en la corteza terrestre

2. Das atmosphärische Geschehen

Fenómenos atmosféricos

3. Bevölkerungsentwicklung und Altersstruktur

Población y modelos demográficos

4. Ressourcen und ihre Nutzung

La explotación de los recursos naturales

5. Lebensraum Stadt und Verstädterung

La ciudad y los procesos de urbanización

6. Weltwirtschaft und Weltwirtschaftsräume im Globalisierungskontext

Geografía económica en el contexto de la globalización

***Das Fach Erdkunde wird zweistündig unterrichtet.**

**Se imparten dos horas semanales*

***Es besteht die Möglichkeit eine mündliche Prüfung im Abitur abzulegen.**

** Existe la posibilidad de optar por un examen oral en el Abitur.*

3. Kunst - Arte¹

10. Klasse:

- Wie in den Klassenstufen 5 bis 9 besteht der Unterricht hauptsächlich aus gestaltungspraktischen Aufgaben, die während der Kursstunden bearbeitet werden. Für bestimmte Projekte können auch Hausaufgaben gegeben werden.
- Zur Vorbereitung auf Klasse 11 und 12 wird ein Theorieblock durchgeführt, der etwa ein Drittel des Schuljahres einnimmt und die Schülerinnen und Schüler einführend mit grundsätzlichen Konzepten der Bild- und/oder Architekturanalyse vertraut machen soll.
- Leistungsbewertung: **70% schriftlich** (gestaltungspraktische Aufgaben) - **30% mündlich** (Unterrichtsbeiträge, Arbeitshaltung, Hausaufgaben usw.)

11. und 12. Klasse:

- aufgeteilt in vier Halbjahre werden unterschiedliche Themenbereiche behandelt:

Hj. 11/1: Malerei

Hj. 11/2: Grafik

Hj. 12/1: Architektur

Hj. 12/2: Design

Diese Themenbereiche können von der jeweiligen Kursleiterin/dem jeweiligen Kursleiter abgeändert werden. So sind auch Bildhauerei, Medien und Film u.a. als mögliche Themenbereiche denkbar.

- Die Themenbereiche können sowohl theoretisch als auch praktisch bearbeitet werden.
- Pro Halbjahr wird ein schriftlicher Leistungsnachweis (**Klausur**) angesetzt.

* traducción con Google-Tanslator; en caso de duda tendrá validez la versión alemana

- Kernkompetenz der theoretischen Arbeiten ist die **formanalytische Werkerschließung** (z.B. Bild- oder Architekturanalyse) von Werken aus dem Bereich der Bildenden Kunst, der Architektur, des Designs oder der Neuen Medien und Film.
- Leistungsbewertung: **50% schriftlich** (Klausuren) - **50% mündlich** (Unterrichtsbeiträge, Hausaufgaben, Präsentationen, gestaltungspraktische Arbeiten).

Abitur: 4. und 5. Prüfungskomponente

- Kunst kann als mündliches Abiturfach (4. oder 5. Prüfungskomponente) gewählt werden. Nähere Informationen dazu erhalten die Schülerinnen und Schüler von der Kursleiterin oder dem Kursleiter.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die entsprechenden Kursleiterinnen und -leiter:

andreas.aumann@dsmadrid.org, carla.böwering@dsmadrid.org,
katharina.hauswald@dsmadrid.org tina.pagel@dsmadrid.org

10° grado:

- Como en los grados 5 a 9, las lecciones consisten principalmente en tareas prácticas de diseño en las que se trabaja durante las horas del curso. La tarea también se puede dar para ciertos proyectos.
- En preparación para los grados 11 y 12, se lleva a cabo un bloque de teoría, que ocupa aproximadamente un tercio del año escolar y está destinado a presentar a los estudiantes conceptos básicos de análisis de imagen y / o arquitectura.
- Evaluación de desempeño: 70% por escrito (tareas prácticas de diseño) - 30% por vía oral (tasas de matrícula, postura de trabajo, tarea, etc.)

11 ° y 12 ° grado:

- dividido en cuatro medios años, se tratan diferentes áreas temáticas:

11/1: pintura

11/2: Gráficos

12/1: Arquitectura

12/2: Diseño

Estas áreas temáticas pueden ser cambiadas por el instructor del curso respectivo. Escultura, medios y cine también se encuentran entre otros concebibles como posibles áreas temáticas.

- Las áreas temáticas se pueden trabajar tanto en teoría como en la práctica.
- Se programa una prueba escrita de desempeño (examen escrito) cada seis meses.

- La competencia central del trabajo teórico es la indexación analítica de las obras (por ejemplo, análisis de imagen o arquitectura) de obras de los campos de bellas artes, arquitectura, diseño o nuevos medios y películas.
- Evaluación del desempeño: 50% en redacción (exámenes escritos) - 50% en forma oral (matrícula, tarea, presentaciones, trabajo de diseño práctico).

Abitur: componentes del cuarto y quinto examen

- El arte puede elegirse como una asignatura oral de Abitur (cuarto o quinto componente del examen). Los estudiantes reciben más información del instructor del curso.

Si tiene alguna pregunta, comuníquese con los líderes del curso relevantes:

andreas.aumann@dsmadrid.org, carla.böwering@dsmadrid.org,

katharina.hauswald@dsmadrid.org tina.pagel@dsmadrid.org

4. Musik - Música*

10. Klasse

Der Musikunterricht hat in der 10. Klasse die Aufgabe, eine gemeinsame fachliche Basis zu schaffen, gleichzeitig aber auch den unterschiedlichen Interessen Raum zu geben und individuelle Fähigkeiten angemessen zu fördern. Das Spielen eines Instruments ist nicht Voraussetzung um an dem Unterricht teilzunehmen, vielmehr wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler sich mit den Kompetenzen *Musik gestalten* und *Musik erschließen* auseinandersetzen und sich **aktiv** einbringen.

- im Zentrum steht das praktische vokale und instrumentales Musizieren und Gestalten von Musik
- Theorieblöcke werden zur Vertiefung der Kenntnisse durchgeführt, um die Schülerinnen und Schüler auf die Analyse von Musik vorzubereiten.
- Musikstücke werden in ihren entsprechenden historischen und gesellschaftlichen Kontext eingebettet.

11. und 12. Klasse

In der Oberstufe werden halbjährlich thematische Schwerpunkte gesetzt. Diese werden von dem jeweiligen Kursleiterin/dem jeweiligen Kursleiter festgelegt und sind variabel. (Halbjahresthemen in den letzten Jahren waren z.B. Die Stimme - vokale Musik, Musik und Film, Musik und Politik, Musik im Spiegel ihrer Zeit)

Leistungsbewertung: 50% schriftlich (Klausur) - 50% mündlich (Unterrichtsbeiträge, praktisches Musizieren, Komponieren, Präsentationen)

Für die Klausuren werden Analysetechniken an ausgewählten Stücken verschiedener Epochen erworben.

* traducción con Google-Tanslator; en caso de duda tendrá validez la versión alemana

Abiturfach Musik

Musik kann als mündliches Abiturfach (P4 oder P5) gewählt werden.

10º grado

Las clases de música en el 10º grado tienen la tarea de crear una base técnica común, pero al mismo tiempo dar cabida a los diferentes intereses y promover adecuadamente las habilidades individuales. Tocar un instrumento no es un requisito para participar en las clases, sino que, además, se espera que los alumnos se ocupen de las competencias creativas, del desarrollo de la música y que participen **activamente**.

- el enfoque se centra en la creación y configuración práctica tanto de la música vocal, como de la instrumental.
- Los bloques de teoría se llevan a cabo para profundizar en los conocimientos y, así, preparar a los estudiantes para analizar música.
- Las piezas musicales se insertan en su contexto histórico y social apropiado.

11º y 12º grado

En los cursos superiores (Oberstufe), el responsable de cada curso determina el temario cada semestre, siendo este temario variable en base a la especialidad elegida (los temas semestrales de los últimos años han sido, por ejemplo, La voz - música vocal, Música y cine, Música y política, La música en el espejo de su tiempo).

Evaluación de la actuación: 50% escrita (examen escrito) - 50% oral (aportaciones en clase, realización de prácticas musicales, composición, presentaciones, etc.).

Para los exámenes escritos, se adquieren técnicas de análisis sobre piezas seleccionadas de diferentes épocas.

Abitur

Música se puede elegir como asignatura oral de Abitur (P4 o P5).

5. Philosophie/ Religion – Filosofía/Religión*

In den Fächern Philosophie und Religionslehre sollen die Schülerinnen und Schüler vor dem Hintergrund der grundlegenden Fragen menschlichen Lebens und ihren Antworten aus Philosophie und Religion Wissen über die gegenwärtigen Bedingungen des menschlichen Zusammenlebens sowie über verschiedene Wertmaßstäbe für sittliches und politisches Urteilen und Handeln erwerben.

Der Unterricht in den Fächern Philosophie und Religionslehre hat weiter die Aufgabe, den Schülerinnen und Schülern fundiertes Orientierungswissen in verschiedenen weltanschaulichen und

* traducción con Google-Tanslator; en caso de duda tendrá validez la versión alemana

religiösen Traditionen zu vermitteln und ihnen dabei zu helfen begründete ethische und moralische Entscheidungen zu treffen, die die Würde des anderen anerkennen.

Im Hinblick auf die didaktisch-methodische Gestaltung und Organisation des Unterrichts steht das Anknüpfen an der Erfahrungswelt der Schülerinnen und Schülern und die Bezugnahme auf historische und aktuelle Ereignisse sowie der wissenschaftliche Kontext ebenso im Fokus wie ein Unterrichtssetting, das vielfältige Schülertätigkeiten, fächerübergreifendes und problemorientiertes Arbeiten, individuelles und gemeinsames Lernen sowie Projektarbeit ermöglicht.

Wie in allen deutschsprachigen Unterrichtsfächern wird selbstverständlich auch in den Fächern Philosophie und Religion auf einen norm- und situationsgerechten Umgang mit der Unterrichtssprache Deutsch gelegt.

Übersicht über Unterrichtsinhalte in den Jahrgangsstufen 10 – 12

Kl. 10.1	Einführung in die Philosophie	Die Kirche und ihre Aufgabe in der Welt (Teil 1)
Kl. 10.2	Was ist der Mensch? - Philosophische Anthropologie	Christliche Ethik – Verantwortliches Handeln aus christlicher Motivation
Kl. 11.1	Was soll ich tun? – Philosophische Ethik	Christliche Anthropologie (Menschenbild)
Kl. 11.2	Wie soll unser gemeinsames Leben organisiert werden? - Staatsphilosophie	Jesus Christus – eine wissenschaftliche Betrachtung
Kl. 12.1	Was kann ich wissen? – Erkenntnistheorie	Christliche Antworten auf die Gottesfrage aus Philosophie und Religion
Kl. 12.2	Freie Themenwahl - Natur- / Technikphilosophie, Religionskritik, Ontologie	Die Kirche und ihre Aufgabe in der Welt (Teil 2)

Weitere Informationen zu den Fächern Philosophie und Religionslehre, darunter auch die kompletten Lehrpläne, finden Sie auf der Homepage unter <https://www.dsmadrid.org/de/schule/oberschule/unterrichtsfacher/ethik-philosophie-religion>

Kontakt zum Fachleiter, Herrn Jan Bernert, über Jan.Bernert@dsmadrid.org

En las asignaturas de Filosofía y Estudios Religiosos, los estudiantes deben adquirir conocimiento de las condiciones actuales de la convivencia humana y de varios valores para el juicio y la acción moral y política en el contexto de las preguntas fundamentales de la vida humana y sus respuestas de la filosofía y la religión.

La enseñanza en las asignaturas de filosofía y estudios religiosos también tiene la tarea de impartir a los estudiantes conocimientos fundados de orientación en diversas tradiciones ideológicas y religiosas y ayudarlos a tomar decisiones éticas y morales bien fundadas que reconozcan la dignidad del otro.

Con respecto al diseño didáctico-metódico y la organización de las lecciones, el enfoque se centra en conectarse con el mundo de experiencia de los estudiantes y referirse a eventos históricos y actuales, así como al contexto científico, así como a un entorno de enseñanza que incluye diversas

actividades estudiantiles, trabajo interdisciplinario y orientado a problemas, permite el aprendizaje individual y conjunto, así como el trabajo en proyectos.

Como en todas las asignaturas de lengua alemana, las asignaturas filosofía y religión se centran naturalmente en tratar el idioma de instrucción de acuerdo con la norma y la situación.

Descripción general del contenido de enseñanza en los grados 10-12

10.1	Introducción a la filosofía	La Iglesia y su papel en el mundo (parte 1)s
10.2	¿Qué es el hombre? - Antropología filosófica	Ética cristiana - Acción responsable basada en la motivación cristiana.
11.1	¿Qué debo hacer? - Etica filosófica	Antropología cristiana (imagen del hombre)
11.2	Cómo debería organizarse nuestra vida juntos? - Filosofía del Estado	Jesucristo - una consideración científica
12.1	¿Qué puedo saber? - Teoría del conocimiento	El cristiano responde a la pregunta de Dios desde la filosofía y la religión.
12.2	Libre elección de tema - filosofía de la naturaleza / tecnología, crítica de la religión, ontología	La Iglesia y su papel en el mundo (parte 2)

Puede encontrar más información sobre los temas de filosofía y estudios religiosos, incluido el plan de estudios completo, en la página de inicio en

<https://www.dsmadrid.org/de/schule/oberschule/unterrichtsfacher/ethik-philosophie-religion>

Póngase en contacto con el gerente especialista, Sr. Jan Bernert, a través de Jan.Bernert@dsmadrid.org